



MISES EN SITUATIONS

SAYNÈTES interactives

- Vous avez une problématique collective où le groupe est à la recherche d'une solution ?
- Vous souhaitez une approche originale mettant en avant les situations ?
- Vous aimeriez que tout le monde soit concernée et impliquée en permanence ?
- Vous seriez comblés si en plus, une prise de conscience pouvait être opérée...

PRÉSENTATION

Les mises en situations sont un support de formation proposant des saynètes d'illustrations d'une pratique ou d'une problématique interprétées par des comédiens, qui viennent en complément d'un débat sur la perception et l'analyse de ce qui a été vécu, afin de faire évoluer la situation initiale en une situation idéale.

Les organisateurs soumettent une problématique collective aux comédiens qui la mettent en scène pour donner un support concret de réflexions et d'échanges. Suite à l'interprétation de la saynète, un animateur de débat demande aux participants de réagir et d'être force de propositions. Il cadre le débat pour éviter le hors sujet et permettre à l'ensemble du public de s'exprimer. L'objectif est de faire en sorte que les participants trouvent des solutions sans apports extérieurs, mais bien par le biais de leurs propres actions.

Le débat favorise l'impact du groupe sur le développement individuel : en voyant d'autres manières de faire, on fait évoluer son regard et les attitudes.. Une synthèse est proposée par l'animateur du débat qui peut permettre ensuite aux comédiens de revenir face aux participants avec une nouvelle saynète reprenant les idées échangées et illustrant la bonne pratique à mettre en place.

Il s'agit d'un excellent support de réflexions et d'actions visant à faire face à une problématique collective. On prend conscience qu'un même comportement peut être perçu de différentes manières : on bascule du jugement des personnages à la compréhension des motivations.

-
- Implication, interaction et réflexion du public
 - Mise en avant d'une problématique
 - à solutionner
 - Support original
 - Prise de conscience



Distribution :

Minimum : 1 comédien
Conseillé : 2 comédiens
Confort : 3 comédiens



Durée :

Minimum : 5 à 10 minutes
Conseillé : 1 saynète
toutes les 30 à 45 minutes.



Événements :

séminaires & conventions, journées spéciales, colloques, temps forts, comité de direction, communication interne...



ET CONCRÈTEMENT ?

COMMENT SE CONÇOIT UNE SÉANCE

«MISES EN SITUATIONS" ?

Vous nous faites part de votre problématique collective. Les comédiens se réunissent ensuite pour travailler les saynètes sur des exemples concrets, si possible avec votre collaboration. Ensuite, un scénario est élaboré dans lequel le groupe se reconnaît et qui reflète de manière claire la problématique abordée.

EST-IL NÉCESSAIRE DE RENCONTRER LE GROUPE AVANT LA REPRÉSENTATION ?

Si ce n'est pas nécessaire, c'est quand même vivement conseillé. On ne peut pas proposer une représentation sans aller à la rencontre des personnes concernées. Cependant, pour des raisons de coûts liés aux déplacements, on peut envisager d'autres formats alternatifs : vidéos, écrits... Ces différents supports peuvent révéler des perceptions différentes et fournir de nouvelles pistes de réflexions pour l'animateur.

QUI INTERPRÈTENT LES SAYNÈTES ?

Des comédiens professionnels habitués aux problématiques collectives sont sollicités pour l'interprétation des saynètes. Dans l'interprétation, il est important de s'approprier les intentions, les émotions et les pensées, donnant du sens aux postures, gestes et mots. On peut également proposer l'interprétation des séances avec des participants, ce qui nécessitera plusieurs séances de répétitions.

QUI SONT LES COMÉDIENS ?

Les comédiens professionnels de Lille Impro pratiquent le théâtre d'improvisation sur scène depuis plusieurs années. Ils maîtrisent la relation avec le public et la manière de communiquer avec celui-ci en fonction des profils et des réactions.

QUEL TYPE DE REPRÉSENTATION ?

Les saynètes sont écrites, permettant d'aborder l'ensemble de la problématique. Le style est volontairement décalé, sans être exagéré, pour accentuer des traits de caractère ou des situations. Les saynètes sont réalistes et cohérentes : elles doivent projeter les participants dans une réflexion. On fait souvent face aux surprises et à l'interpellation du public. Dans tous les cas, il y a interaction avec les participants.

COMMENT SE DÉROULE UNE REPRÉSENTATION ?

C'est vous qui décidez du rythme et de la fréquence des interventions. La durée moyenne du saynète est en général de 3 minutes, et dépasse rarement les 5 minutes.

QUEL MATÉRIEL EST NÉCESSAIRE ?

Au-delà de 100 personnes, nous recommandons le micro-casque facilitant la compréhension des dialogues.

QUELLES SONT LES RÉACTIONS DU PUBLIC ?

Nous sommes adeptes du décor simplifié, ce qui permet de limiter les coûts sans dénaturer le contenu. A votre demande, des accessoires et des costumes peuvent être à disposition des comédiens si nécessaire. (surcoût à prévoir pour du matériel spécifique, sauf si fourni par vos soins).



PORTRAIT DE LILLE IMPRO

Initiée par Philippe Despature, Lille Impro est une ligue professionnelle qui se démarque par son niveau de jeu soutenu et le désir constant de se renouveler.

Les entreprises et collectivités sollicitent Lille Impro pour son approche novatrice dans le domaine de la communication et pour la qualité de ses interventions sur-mesure. Les comédiens de Lille Impro sont des artistes confirmés dans l'art d'improviser. Ils ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine, ont participé à de nombreux matches ou performances, et partagent avec le public l'envie d'échanger de grands instants d'humour et de comédie. Ils ont aussi l'exigence de se régénérer artistiquement sur d'autres champs que l'improvisation, enrichissant de cette manière leur palette de jeu.

François Samier
06 41 61 41 16

francois@les-pieds-sur-scene.fr