



Happening

THÉÂTRE FORUM

- Saynètes interactives pour problématiques collectives ! -



Distribution:

Min : 1 animateur

Conseillé : 1 animateur +
2 comédiens

Confort : 1 musicien en +



Durée :

Min : 30 min

Max : séquences de 2h



Evènements :

séminaires, conventions,
colloques, temps forts,
comité de direction...

Evoquer des sujets délicats sans froisser les personnes qui pourraient se sentir concernées, connaître la position des uns et des autres tout en respectant les avis contradictoires, illustrer visuellement une situation pour mieux en débattre par la suite, marquer les esprits avec un support de formation innovant et interactif !

PRÉSENTATION

▶ Le théâtre forum est un format où le spectateur se libère, agit et pense par lui-même. On passe de la passivité à l'action : le spect-acteur. Le théâtre forum est un travail concret sur une situation concrète à un moment donné sur un lieu déterminé.

Le premier principe de base consiste à aborder une problématique collective : elle est mise en scène pour donner un support concret de réflexions et d'échanges. Le deuxième concerne la manière dont le problème est appréhendé : il ne s'agit pas d'agir sur l'environnement d'une situation (une intervention extérieure), mais sur les personnes qui la subissent pour qu'elles se prennent en main. Le troisième concerne l'impact du groupe sur le développement individuel : en voyant d'autres manières de faire, on fait évoluer son regard et les attitudes.

Le théâtre forum est un excellent support de réflexions et d'actions visant à faire face à une injustice ou une discrimination.

ET CONCRÈTEMENT

▶ COMMENT SE CONÇOIT L'ÉVÈNEMENT ?

Vous nous faites part de la difficulté rencontrée par votre groupe, avec un réel désir du groupe de faire avancer les choses. L'animateur rencontre les personnes concernées pour s'imprégner de la problématique avec des exemples concrets. Ensuite, il élabore un scénario dans lequel le groupe se reconnaît et qui reflète de manière claire la problématique abordée.

▶ EST-IL NÉCESSAIRE DE RENCONTRER LE GROUPE AVANT LA REPRÉSENTATION ?

Si ce n'est pas nécessaire, c'est quand même vivement conseillé. On ne peut pas proposer une représentation sans aller à la rencontre des personnes concernées.

Cependant, pour des raisons de coûts liés aux déplacements, on peut envisager d'autres formats alternatifs : vidéos, écrits... Ces différents supports peuvent révéler des perceptions différentes et fournir de nouvelles pistes de réflexions pour l'animateur.

▶ QUI INTERPRÈTENT LES SAYNÈTES ?

Vous avez le choix entre une interprétation par des comédiens professionnels, ou par des personnes du groupe encadrés par l'animateur. Dans l'interprétation, il est important de s'approprier les intentions, les émotions et les pensées, donnant du sens aux postures, gestes et mots. Avec des comédiens amateurs, il faut prévoir plusieurs séances de répétitions.

▶ QUEL MATÉRIEL EST NÉCESSAIRE ?

Au-delà de 100 personnes, nous recommandons le micro-casque.

▶ QUEL EST LA FONCTION DE L'ANIMATEUR ?

L'animateur est l'architecte de la séance. Il va « bâtir » une prestation sur mesure en étant à l'écoute du groupe dans un premier temps (les fondations), puis en écrivant les saynètes illustrant la problématique (les murs), en encadrant les répétitions des saynètes (les finitions), puis pendant la représentation, en animant les débats et favorisant l'expression de chacun (l'agencement).

▶ COMMENT SE DÉROULE UNE REPRÉSENTATION ?

Dans un premier temps, l'animateur présente la problématique à travers un exemple vécu par un participant, et celle-ci est exprimée sous la forme d'une question. Ex: « Que faire quand on est aux prises à une situation de discrimination ? ». Il présente ensuite les personnages, puis les règles d'interaction : le public peut monter sur scène à l'invitation de l'animateur pour proposer sa vision. Ensuite la saynète est interprétée par les comédiens. Elle dure entre 5 et 10 minutes. Enfin la phase du forum est menée par l'animateur avec interactions sur scène et échanges avec le public.

LES OUTILS DE COMMUNICATION MIS À VOTRE DISPOSITION

- ▶ AFFICHE DU SPECTACLE
- ▶ PHOTOS
- ▶ ACCOMPAGNEMENT SUR LES RÉSEAUX



François Samier
CEO - Déclencheur d'enthousiasme
06 41 61 41 16

Jules Guillemette
Ingénieur d'affaires
06 15 48 19 63

hello@les-pieds-sur-scene.fr